



WELCOME PROJECT (Venezia/Berlino)

Residenza Creativa dal 28 maggio al 1 giugno
2 giugno ore 21.00 Studio: INTIME FREMDE / INTIMI STRANIERI*

Welcome Project nasce a Berlino nel 2015 da un'idea di Chiara Rossini, attrice di punta del *Teatro del Lemming*. Il progetto mette insieme un gruppo di attori e danzatori residenti a Berlino ma provenienti da diverse parti d'Europa. Il lavoro di ricerca di *Intime Fremde* verte da un lato sul rapporto del singolo quando si trova immerso in una realtà con una identità altra rispetto alla sua, cioè la relazione tra il singolo precipitato in una comunità cui egli non appartiene; dall'altro, sull'incontro/scontro di diverse comunità.



EVENTO CONCLUSIVO

IL TEMPO SCOLPITO

Il Mutamento Zona Castalia (Torino)
25 giugno ore 21.00

di Giordano V. Amato

con Eliana Cantone, voce / Julia Kent, cello, electronics
produzione Il Mutamento Zona Castalia

Il tempo scolpito è un omaggio alla poetica russa, dalla carnalità dostoevskijana alla mistica visionaria di Tarkovskij, nella forma di un'architettura sonora che ricerca l'accordo perfetto tra suono, voce e immagine.

BE@HOME

SETTE RESIDENZE PER LA RICERCA TEATRALE

Crediamo che una semplice stagione teatrale non sia la modalità più corretta per ospitare, programmare o documentare processi di lavoro nell'ambito della ricerca teatrale. Con **be@home** abbiamo così cercato di presentare non una semplice serie di spettacoli, ma un ciclo di residenze in cui ogni gruppo invitato fosse nelle condizioni di mostrare compiutamente lo stato attuale della propria ricerca o del proprio lavoro. Ci siamo poi ripromessi di fare convivere gruppi storici della ricerca, anche europei, a cui abbiamo chiesto di presentare uno o più spettacoli o di presentare il proprio processo pedagogico, con giovani gruppi non ancora finanziati o riconosciuti a cui abbiamo offerto la possibilità di realizzare qui un seppur breve periodo di prove.

Ad ogni residenza, infine, è associata la presenza di un critico o di uno storico del teatro a cui è chiesto di approfondire, in un incontro pubblico, la poetica della Compagnia invitata.

Il progetto è realizzato anche grazie al contributo di Culturalmente 2014, bando della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo.

advertendo®

* lo spettacolo prevede la limitazione del numero di spettatori.
La prenotazione è obbligatoria.

BIGLIETTI: € 10,00

ABBONAMENTO: € 60,00

L'abbonamento può essere acquistato presso il Teatro Studio di Viale Orobani da lunedì a venerdì dalle ore 15.00 alle ore 19.00.

LABORATORIO CANTABILE 2: € 100,00

LABORATORIO STALKER TEATRO: € 70,00

INFO

Viale Orobani 14 - 45100 Rovigo
T. 0425 070643

infolemming@teatrodellemming.com - www.teatrodellemming.it

PROGETTO SOSTENUTO DALLA



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

NELL'AMBITO DEL BANDO



innovare con l'arte
e la cultura 2014

Con il patrocinio di



Comune di Rovigo



Teatro del Lemming
**TEATRO
STUDIO**
Rovigo

2015
MARZO / GIUGNO

SETTE RESIDENZE
PER LA RICERCA TEATRALE

be@home



CANTABILE 2 (Danimarca)

Residenza creativa il **10 e 11 marzo**

12, 13 e 14 marzo LABORATORIO aperto a max 10 persone

14 marzo ore 19.30 - 20.30 Studio: IL TEATRO DELLE INTIMITÀ*

Cantabile 2 è una compagnia internazionale fondata nel 1983, che produce spettacoli *Human Specific*, basati cioè sulla creazione di intimità interpersonali tra attori e spettatori.

Il laboratorio è incentrato sull'esplorazione di diversi modi di creazione di interazioni sceniche tra attori e spettatori e si concluderà con uno studio. Partendo da un'eticità precisa e non invasiva, l'attore porterà lo spettatore a un coinvolgimento emozionale, mentale o sensoriale molto forte.



DOYOUNDaDA (Venezia/Bordeaux)

Residenza creativa dal **28 aprile al 2 maggio**

3 maggio ore 18.00 Studio: SÉVIGNÉ

Il collettivo *DOYOUNDaDA* nasce nel 2013 da un'idea di Giulio Boato, Lorenzo Danesin e Juliette Fabre. Il filo rosso che ne unisce i lavori è la ricerca sul linguaggio: l'equilibrio tra significante e significato, l'asimmetria tra immagine e suono.

Lo studio *Sévigéné* è un'epopea dai tratti pop, un viaggio ad alta velocità nella personalità di una delle donne più interessanti del *grand siècle* francese. Tra intrighi di palazzo, consigli sanitari e alta moda, ci si accorgerà che il nostro presente e la corte di Luigi XIV non sono poi così distanti.



STALKER TEATRO (Torino)

14, 15 e 16 maggio LABORATORIO aperto a max 20 persone

16 maggio ore 21.00 Studio: REACTION

Stalker Teatro, attiva a Torino da 39 anni, sviluppa la propria ricerca nel rapporto fra teatro e arti visive e nella produzione di spettacoli ed eventi di teatro ambientale che spesso prevedono il coinvolgimento diretto degli spettatori. Il ciclo di performance *Reaction* indaga il rapporto fra arti visive e teatro. Partendo dall'idea di "abitare" i luoghi del quotidiano, i performer di *Stalker Teatro* creano un'originale drammaturgia dell'ambiente attraverso la realizzazione "in diretta" di brevi costruzioni sceniche.



TEATR A PART (Polonia)

Residenza creativa dal **15 al 17 aprile**

17 aprile ore 21.00 OPHELIA

Teatr A Part è una compagnia polacca di teatro visuale e fisico, fondata nel 2004. Gli spettacoli del gruppo indagano l'istintualità umana, l'inconscio, le emozioni e i segreti dell'esistenza.

Ophelia è uno spettacolo intimo di teatro visuale, che lega assieme la poetica del corpo, dei gesti e delle emozioni. Nel lavoro, che è stato creato attraverso il metodo della "scrittura scenica", si indaga l'innocenza e l'ingenuità in rapporto alla realtà quotidiana, alla sessualità e alla morte.



FARMACIA ZOO:È (Marghera/Venezia)

Residenza creativa dal **4 al 8 maggio**

8 maggio ore 21.00 RELIGIONS

Farmacia Zoo:È è un gruppo di ricerca nato nel 2006, che opera nell'ambito delle arti performative e della formazione, il cui focus è orientato allo studio del contemporaneo.

Religions è il frutto di una ricerca sui condizionamenti che ci allontanano da noi stessi, facendoci dimenticare la nostra essenziale natura e i nostri sogni; spingendoci così ad attraversare la vita come anestetizzati, in balia di eventi che non riusciamo a controllare e senza amore per noi stessi.



TEATRO TASCABILE (Bergamo)

19 maggio, ore 21.00 AMOR SACRO AMOR PROFANO

20 maggio, ore 10.00 MESSIEUR CHE FIGURA

10 giugno, ore 21.00 Documentario: IN BALIA DI VOI STESSI

11 giugno, ore 21.00 ROSSO ANGELICO

Il *TTB* è stato fondato nel 1973 da Renzo Vescovi. Svolge la sua attività di teatro-laboratorio sviluppando la ricerca intorno al teatro in spazi aperti, al teatro-danza orientale, alla pedagogia e alla drammaturgia dell'attore.

La residenza prevede la realizzazione di una piccola personale che manifesta l'ampio spettro della poetica del gruppo.